أحمد فؤاد نجم



أغنيات الحب والحياة

مكتبة مدبولي — القاهرة

دار العودة . بيروت


mohamed khatab

أغنيات الحب والحياة

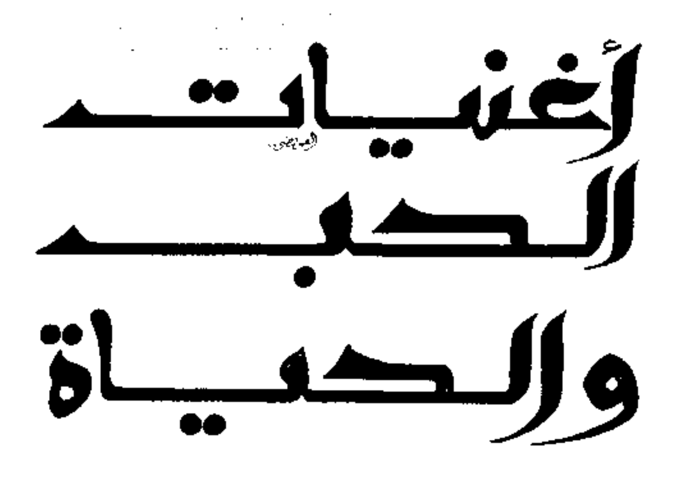
لوحة الغلاف والرسوم الداخلية

الفنان : محمد على

الخطوط وتصميم الغلاف

حامد العويضى

أحمد فؤاد نجم



دار العودة - بيروت
مكتبة مدبولي - القاهرة

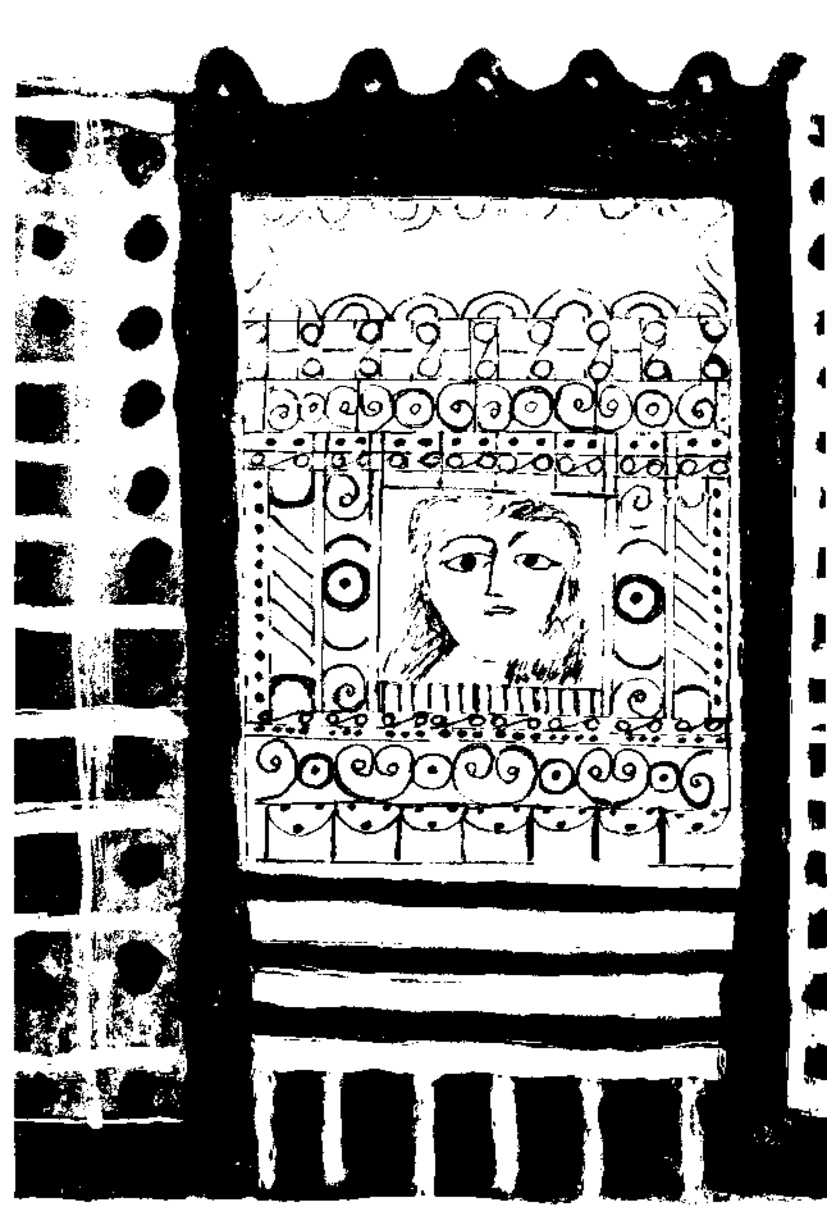
الطبعة الثانية - مارس ١٩٨٣

يطلب من دار العودة - بيروت
كورنيش المزرعة - بناية ريفييرا سنتر
تلفون : ٣١٠٨٤٠ - ٣١٨١٦٥ - ٨١٥٣٣٥
تلكس AWDA 23682 LE

إهـــــــــداء

إلى الجناح السحري الذى حمل كلماتى
إلى أقصى الأرض
إلى صوت الشيخ إمام
قيثارة الشعب الهادرة بالألم والأمل

أحمد فؤاد نجم



مقدمة

باستنظرك

باستنظرك
باستنظرك
رغم القساوه فى منظرك
لحظة هروبك ياربابـ
م الحب لما استنصرك
باستنظرك
باستنظرك

باستنظرك

رغم الشتا والبرد والرعد المخيف

باستنظرك

فى الشارع المشغول بأوحال الرصيف

أنا أصلى حاسب موعِدك

وعارف اللى بيبْعِدِك

وانا اللى خابر تبقى مين

وانا اللى صابر من سنين

وباعدْ لك

بالثانيه عمرى

واعد لك مطرح ف بستان الأمل

وبامدْ لِك

وف كل خطوه أمـد لك
إيـدِى اللى شـقَّقْهَا العـمل

●

مِـدِّى الخطاوى ياحبـيبتى وقـدِّمى
وان كنتى خايفه م الطريق اتْبَسِّمِى
ياشمس ياللى ضحتك
قمـر ينوَّر سكِّتك
أنا اللى عشقك عـزِّنى
وانتى اللى عشقى يسَـتِّتِك
بـاسـتنظرك
باسـتنظرك
ياجرحى ياحلمى العنيد

باستنظرك
باستنظرك
يامصر ياحبى الوحيد
وحتيجى يوم وتصدَّقى
عشقى الأصيل وتحقَّقِى
حلمى الجميل وتزوَّق
عمرى اللى ضاع مستنظرك
باستنظرك
باستنظرك
باستنظرك

غنوة سلام

قد إيه القلب يعشق
لو سمع غنوة سلام
ياسلام
قد إيه والغنوه تحلى
لو بدينا بالسلام
ياسلام
قد إيه الروح تميل
والنغم يطلع جميل
والوتر يوصل كلامه

للقلوب

صافى وأصيل

قد إيه

وقد إيه

بس اقول إيه وَلاّ إيه

السلام دا كلمه خضرا

زى أغصان الريحان

تربتوى منها الشفايف

لما تجرى ع اللسان

زوَّقوكى الناس يادنيا

بالكلام عن السلام

والكلام غير الحقيقة

والعمل غير الكلام
ياسلام

من هنا نبدى الكلام
ياصبابه ياامغرمين
كلنا نحب السلام
والسلام بيحب مين ؟
السلام بيحب نورا
وشوفوا نورا تبقى مين
نورا بنت عيونها خضرا
زى قلب العاشقين
والخدود ورديه خمرى

والشفايف توت وتين
والضفاير
يِتنْر طاير
يبعت النور والرنين
والنهود حُرَّاس مدينه
بالبنادق سهرانين
يحرسوا قلب المدينه
من عيون النصَّاصين
والمدينه فى عصر نورا
صوَّروها المنشدين

هى جنه إنسانيه
للبنيه وللبنين

فيها غيط القمح كافى
يدِّى كل المحتاجين
فيها نهر الحب وافى
يسقى كل العطشانين
فيها نور البدر صافى
يهدى كل الحيرانين
فيها مطرح للسلام
لو فرش يقدر ينام
فيها كل الناس
حبايب
فيها كل الناس تمام
يا سلام

قدإيه القلب يفرح
لو يزور بيتنا السلام
ييجي و معاه الحبايب
نورا والنور والكلام
لافرش الأرض الحبيبه
جنّه
واعمل مشايات
وانصب الشادر يلالي
بالكهارب والزينات
واسقي كل الناس حبايبي
ميه وردي ف الكاسات
وادعي كل عيال حارتنا

بالمزاهر والنايات

ينشدوا الألحان
فرايحى
تسرى ف قلوب البنات
تعمل الأنغام عمايل
ترسم الأحلام
حاجات
لو قالوها لامهاتهم
أو عادوها للخالات
يفهموها
ويداروها
عن عيون الأبهات

ويقوموا لها ويقعدوا لها
ويغزلوا لها الأمنيات
والربيع يوصل مادام
ف الوجود نسمة سلام
والزهور تطرح جناين
والعبير يرسم حمام

زوقوكى الناس يادنيا
بالكلام عن السلام
والكلام غير الحقيقه
والعمل غير الكلام
يا سلام

باسهر وبنام

باسهر وبنام   ياحبيبى
وانا كلى غرام   ياحبيبى
ولايسعدنيش   ياحبيبى
غير الأحلام   ياحبيبى

فى ضلام الليل
والناس نايمين
والفجر بلاده بعيده .. بعيد

والفكر شموع ودموع

قايدين

والصبر عذاب

ولافيش بالإيد

غير إنى اتمنى ياحبيبى

واصبر واستنى ياحبيبى

واهرب من نارى ياحبيبى

واحلم بالجنه ياحبيبى

واسهر وأنام ياحبيبى

وانا كلى غرام ياحبيبى

ولايسعدنيش ياحبيبى

غير الأحلام ياحبيبى

باحلم بالنور

وبنات الحور

والطرحه التل

وتاج الفل

وانا وانت بكاس الفرحة ندور

ع الناس حوالينا ونسقى الكل

وعلى الأنغام ياحبيبى

نصبح وننام ياحبيبى

ونشوف أيام ياحبيبى

وَلا ف الأحلام ياحبيبى

واسهر وأنام ياحبيبى

وانا كلى غرام ياحبيبى

ولايسعدنيش ياحبيبى
غير الاحلام ياحبيبى

ياسلام .. ولو ان لقالك أحلام
ع الفرحه إزّاى بتخلينى
أطلع بالشوق
على فوق
ياسلام ..
والشوق ع الجنه يوديني

والجنه هنالك ياحبيبى
على شط هوالك ياحبيبى

مليانه ورود　　　　ياحبيبي

من غير أشواك　　　　ياحبيبي

واسهر وأنام　　　　ياحبيبي

وانا كلى غرام　　　　ياحبيبي

ولا يسعدنيش　　　　ياحبيبي

غير الأحلام　　　　ياحبيبي

شال الهوى

شال الهوى بينا
حط الهوى تانى
واحنا والسفينة
فى بحر الأمانى

عم ياللى ماشى
ع الشط القريِّب
قوللى وانت ماشى
لأه ولاَّ طيِّب

حِبِّى راح ماجاشى
مش حاييجى تانى
شال الهوى بينا
حط الهوى تانى

شال الهوى شاله
بان المستخبى
شاف قلبى ناداله
ياعينى ياقلبى
حط الهوى شاله
خبى السحر عنى
هو الهوى ماله

داير باله منى

كل ما يلاقينى

أشوف عينه تراعينى

كأنه بينادينى

أفوت أهلى وجيرانى

شال الهوى بينا

حط الهوى تانى

شال الهوى شيله

حط الهوى حطه

هما يوم وليله

كان فرش وغطى

شال الهوى بيَّا من بين الحبايب
حط الهوى بيَّا وانا قلبي دايب
والتقيتني ماشي
أدوّر ماالتقاشي
واللي راح ماجاشي
فكرني ونساني
شال الهوى بينا
حط الهوى تاني

شال الهوى بينا
رحنا عشمانين
حط الهوى بينا

جينا عطشانين

ياعشاق بلدنا

ياولاد الغرام

لارحنا استفدنا

ولاجينا بسلام

خدنا الهوى رحنا

واحنا زى ما احنا

ورجعنا بجراحنا

وبحبة أمانى

شال الهوى بينا

حط الهوى تانى

عشق الصبايا

شوف الحكايه ياوله
شوف الحكاية
عشق الصبايا ياوله
طول معايا
منهم هنايا ياوله
منهم أسايا
وهما جرحى ياوله
وهما دوايا

زرع الوداد
على غير معاد
بقى شغلتى
أزرع وابيع
قبل الربيع
من جنتى
واحلف ما اتوب
وانشا لله ادوب
ف محبتى
دا الصبر طيب ياهوى
صبرك معايا

حبيت سواد العين سنه

ونسيت صباحى

وغرقت فى ليل الضنى

عطشان وصاحى

ولما بان ورد الشفايف

لون جراحى

طاوعت قلبى

ورحت له والشوق ورايا

لو القى خل

يبات وَفِى يصبح مراعى

لاطوى المداين

ع القدم

وامشى له ساعى

وافرد قلوعى ياوله

واركب شراعى

انا وحبيبى

فى الهوى على هوايا



شجرة لو

يا أمانى ياشجره ف بستانى
بتفرع ياما وتعلوْ
وبيستناها الفكهانى
ولا تطرح غير كلمة لو

لو اغمض وأفتح تانى
ألاقينى طاير فى الجو
والشمس عروسة مقابلانى
بالطرحة الدهبى والضو

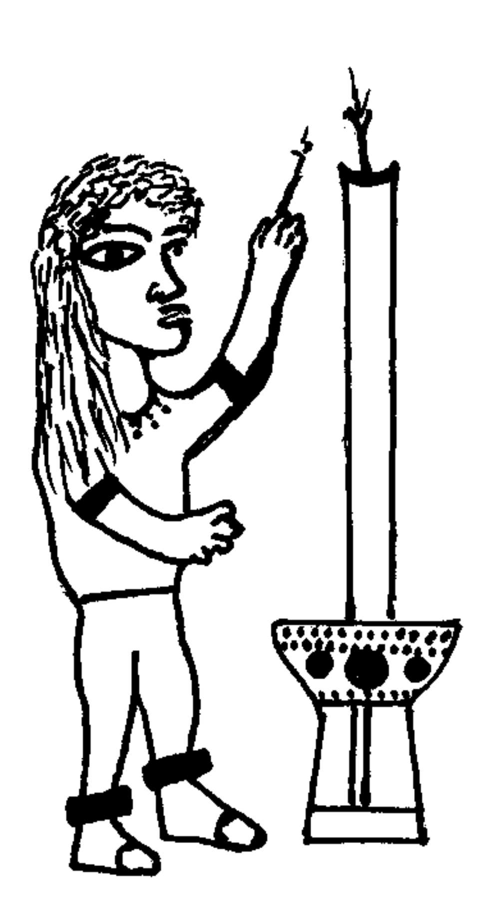
لاخطف طرحتها وفرحتها
وانزل ف اللحظة وف التو
أبدر أنوارها وأشواق
ع الأرض تنور تحلوْ

والمس بالكف المتحنى
ع الزرع يبشر ويمنى
والحب يرعرع ويغنى
والعمر يهنى ويغلو

ويقوموا الناس ف الفجرية
والصبح بيضحك هأو

والليل بعيونه الحرامية
بعيط خايف م العو

وأمانى كتيره مشاغلانى
ممكن تتحقق يوم أو
على رأى صاحبنا البستانى
لو تطرح يوم
شجرة لو



قيدوا شمعة

قيدوا شمعه
يا أحبه ونورولى
رمشتين من رمش عين
وبيندهولى
من هنا
سكة ملامه
من هنا
سكة ندامه

سكتين يا للا السلامه

أمشى فين

ياناس قولولى

قيدوا شمعه ونورولى

رمشتين

من رمش جارح

فوق عيون السحر طارح

زادوا نبض القلب حبّه

بالأمانى فى المحبه

والأمانى هناك بشوكها

طالعه فوق الشط دكها

بتلاغينى

وتناديني

من بعيد

وتقول أديني

كان بودي

عايز اعدي

والظنون بتقولي هدّي

من هنا

سكة ملامه

من هنا

سكة ندامه

سكتين ياللا السلامه

أمشي فين

ياناس قولولى
قيدوا شمعه ونوَّرولى

قيدوا شمعه ياصبايا
نوَّرولى وطمنونى
بحر بينى وبين هوايا
موجُه يشبه موج ظنونى
كل موجه شايله شيله
حلم ليله وفكر ليله
عِد موج البحر ياللى
شفت حالى
وقول لخالّى

كان بودى
عايز اعدى
والظنون بتقولى هدى
من هنا
سكة ملامه
من هنا
سكة ندامه
سكتين ياللا السلامه
أمشى فين
ياناس قولولى
قيدوا شمعه ونورولى

مال ياقلبي العشق بينا
مال
وخالي البال يلومنا
مال وقال للشوق يجينا
في الليالي
يقل نومنا
بين مسانا
وبين صباحنا
نصحى والناس نعسانين
موعودين بالجرح ياحنا
والدوا للموعودين
إيه دا كله

ياقلبى إيــــه دا

شــوفـ طــريق العــقــل

واهـــدا

مـن هــنــا

ســكــة مـــلا مــــه

مــــن هــنـــا

ســكــة نـــدامـــه

ســكــتين يا للا الســلامه

أمــشى فـيـــن

ياناس قـــولـولى

قـيـــد واشـمعه ونوروولى

ساعة العصارى

ساعة العصارى
يانسايم
والبحر نايم
وانا هايم
ماشيه الحليوه وخلخالها
يحكى الحكايه اللى ف بالها

يابو البنيه
صبرك شويه
وادى الكحيله لخيالها

البنت قالت أشوف بختى
وكفايه ف الحب مناهده
واعرف نصيبي عشان ياختى
يطَّمن القلب ويهدا

قال الودع لما
لما حكى لها
على الحكايه اللى ف بالها

يادى الصبيه
صبرك شويه
وادى الكحيله لخيالها

والحلوه قالت يانصيبي
هات العدل ولاتستعجل
دالعمر مهما حيمشيبي
تروق وتحلى وتتعدل
والحره تلبس خلخالها
لايق عليها وحلالها

يابو البنيه
صبرك شويه
وادى الكحيله لخيالها

عدى الهوى

عدى الهوى عـدَّى

ميّل هنا وهـدى

شاور برمش العين

ردوا عليه قلبين

قلبين وانا منهم

آه م الهوى ومنهم

قلب انكوى ولا تاب

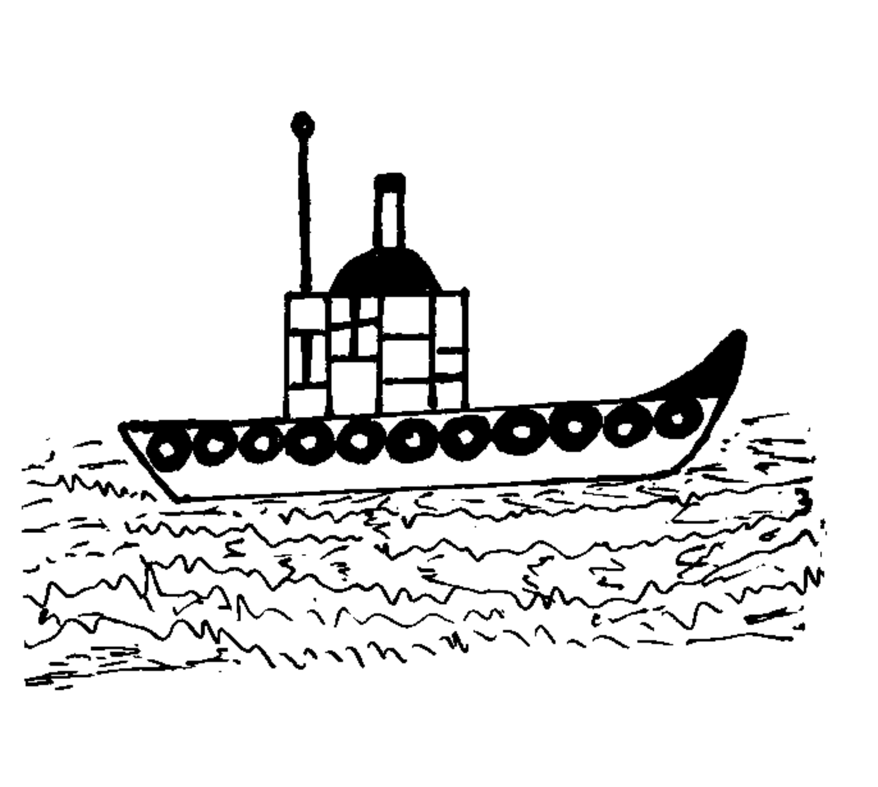
والتانى حن وداب

وبعـد صبر سنين

طلع الهوى كداب

لاجاب ولاودَّى

عـــدى الهـوى عـدى



ياسكندرية

ياسكندرية بحرك عجايب
ياريت ينوبني م الحب نايب
تحدفني موجه
على صدر موجه
والبحر هوجه
والصيد مطايب

أغسل هدومي
وانشر همومي

على شمسه طالعه
وانا فيها دايب
كأنى فلاح من جيش عرابى
مات ع الطوابى
وراح ف بحرك

كأنى نسمه فوق الروابى
م البحر جايه تغرق ف سحرك
كأنى كلمه من عقل بيرم
كأنى غنوة من قلب سيد
كأنى جوّه المظاهرة طالب
هتف بإسمك ومات معيّد

كأنى صوت النديم فى ليلك

بيصحى ناسك

يشدوا حيلك

كأنى طوبه من بيت ف حاره

كأنى دمعه ف عيون سهارى

كأنى نجمه فوق الفناره

تهدى الحيارى

والبدر غايب

ياسكندريه

يامصراويه

على سن باسم

على ضحكه هالّه
البحر شباك ومشربيه
وانتى الأميره
ع الدنيا طالّه

ياسكندريه
عاشق وبدى
أرتاح ف حضنك
والود ودى
يكون كلامى
عربون غرامى
وبالمحبه ناخد ونّدى

ياسكندريه

فيكي الغلابه

ع الرزق يسعوا

ولاينا موش

صبح صباحهم

رجع مساهم

وزاد شقاهم

وما ارتاحوش

ياعيني ع اللي الزمان تعبهم

وضاع تعبهم

وما التقوش

نزل شبكهم ف بحر طامي

طلع شبكهم على فاشوش

وفيكى بين البشر ديابه
وفيكى فوق البشر وحوش
وفيكى ناس مغرمين صبابه
لوخان زمانهم مابيخونوش

وفيكى خمرى
سلمت أمرى
ماقدرش اشوفه
وما اغنيلوش

ســمك يـابنى ياسـكنـدرانى
فـ العشق واحـد مالكش تـانى
ســمك يـيـابنى ياسـكندرانى
فى الحسن ساحر ومعجبانى
سـمك يابنى والعشق غنيـه
تـبـدأ بنظـره تبقى مـلاغيـه
وكـل شـاعر وله قضـيـه
وكـل عاشق ولـه أغـانى
وانا اللى عشق الصبايا كارى
أعشـق واغـنى ما اعرفش أدارى
لونظـره صـاحيـة بتجيب قرارى
ويـش حـال عيونـك يامعجبانى



أنا اتوب عن حبك أنا !

أنا اتوب عن حبك أنا !

أنا ليا فى بعدك هنا ؟

دنا باترجاك الله يجازيك

ياشاغلنى معاك

وشاغلنى عليك

وان غبت سنه

أنا برضه أنا

لاقدر أنساك

ولا ليَّا غنا

ولا اتوب عن حبك أنا

زى مايحْلَالك .. زى هوالك
سهَّرنى عليك .. سهرنى معالك
دنا عمرى ما اخاف
من هجرك يوم
ولا قلبى بيفرح وانا وياك

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أملى ف حبك ..
هوَّه الحب
وان غبت سنه
أنا برضه أنا
لاقدر أنساك

ولا ليّا غنـا
ولا اتوب عن حبك أنا

أنا لا اتمنيت ، ولا قلت ياريت
ولا بعد لك عنى جعلنى سليت
دا انا كل منايا أدوق اللوم
ويقولوا عليّا الناس حبيت

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أملى ف حبك
هوّه الحب
وان غبت سنه

أنا بـرضـه أنـا
لاقـدر أنسـاك
ولا ليَّا غنـا
ولا اتوب عن حبك أنا

تخاصـمنى كتـير
تصـالحنى كتـير
كل دا ياحبـيبى مالوش تأثير
توصـلنى سـنين
تهجـرنى سـنين
ماتغيرنيش داانا حبى كبـير

وان كان أمل العشاق القرب
أنا أملي ف حبك
هوه الحب
وان غبت سنه
أنا برضه أنا
لاقدر أنسالك
ولا ليّا غنا
ولا اتوب عن حبك أنا

أغنية هزار

عزُّوز النوُز كوَا النوز
مساخيـرلك
مش قـد الكوز
مع ذلك دايـمًا تِتعارِك
مع نجـمَك
مـع إنـه يجـوز
ييجي مـره يزْجِنْ ويلبك
على أم دماغك بالشوز
حتبَلْضَمْ

حَيْلِبَّك تانى

حتْعَيَّط وحتفْقَّع بوز

ماتْهوُنْش علىَّ ياروح قلبى

أنا أصلى مُتَيَّم وعجوز

وباحبك أكتر من عينى

وباعزَّك أكتر ماتعوز

فحَصَا لْحَك غَصْبِن عنْ عينى

تتعزز تانى ياعزُّوز

أزهق من عِنْدَك ورَزالتك

أنزل على "باتا"

واجيب شوز



رسالة إلى عزة
بسجن القناطر

حبيبي يا مجرم ياسافل يادون
يارب السوابق
يارد السجون
غلاستك معاهم
ونمَّك عليهم
دا زائد جنانك "ونغم الجنون"
جابولي وجابولك
وياما يجيبولنا

لإن البلد دى حاكمها القانون
توقّع ما بينى وما بين الحكومه ؟
دى برضك حكومه
وانا إيش أكون ؟
أديك رُحت مورته
وحتروح بشرطه
وحيفسّحوك فى جميع السجون
وانا مش ح ازورلك
كما كنت فاهم
"ولا كنت فاهم ولا يحزنون"

هلا بالحب

هلا بالحب يالّمَّه هلا به
يصبّي القلب ويخليه صبابيه
يدوس ع الشوك
ويوصل للأماني
ونرجع للهوى بعد المتايه

هلا بالحب يالّمَّه سفاين
عليها الحنه من خضر الجناين

تجوب البحر وتطوف ع الموايـن
تـلم الشـمل ويـزيـدوا الصحابه

هـلا بالحـب يالـُمَّـه حـمامه
تـشـيل الشـوق على جـنـاح السـلامه
وتـرسـم للهـوى مـليون عـلامـه
فى ضيِّ النجمــه وف طى السحابه

هـلا بالحـب يالـُمَّه سـواقى
تصب الغنوه تسرح فى المساق

أدوق واسقى حبيبى واللى باقى
يفيض ع اللمَّه ويكفى الصحابه

هلا بالحب يالمَّه يجينا
يزود حينا أفراح وزينه
هلا بالحب يجرحنا يداوينا
ونرجع للهوى بعد المتابه



فى الليل

الليل مـــلاح
بـتـايــه
ســـواح
لابيوصـــل شط
ولا بـيرتـاح

الليــل مشـحون
أســـرار وشـجـون
وألـــم ونغـــم

وكاسات

ونايات

ودموع

وآهات

وعبر

وحكم

ومشيت فى الليل خجلان مكسوف

اكمن الليل عريان مكشوف

إفراح الناس

وجراح الناس

على صدر الليل عناقيد وصفوف

وعيون الليل والضلمه جبال

فاردين على وش السما غربال
ألماظ مبدور
فى كاسات بنور
يرسم للنورع الأرض خيال

ويشق سكون الكون أرغول
ونغم فنان
ثاير .. مخبول
وعليل على فرشه بيتقلب
ويحايل جرحه المدَّارى
ويقول
ياطبيب قلبك طيب

إسمعنى حقولك أسرارى
لو شلت الشكوى على لسانى
ورميتها قريب
ما تكونش جراحى مآلمانى
أبداً ياطبيب
منا دقت الجرح وخدت عليه
يسقينى المر
وبرضه أسقيه من بحر الصبر
اللى ف قلبى
حتقوللى بتشكى أمَّال من إيه ؟
ولا من أوجاع
ولاشوق لمتاع

دنا عمري ان ضاع

مش ح ابكي عليه

أبداً ياطبيب

ياطبيب دانا جرحي ملوعني

وساقيني الحنضل من كاس

والنار ف ضلوعي بتلسعني

وانا لسه صغار

والعيا قاسي

ولاعمر الليل مره سمعني

علّيت الآه على أنفاسي

أبداً ياطبيب

لكن ياطبيب أنا بابكى صحيح
وباقول الآه زى المجاريح
ودموعى ف عينى بتتكلم
وبتتألم
على قلب جريح
مسكين
كان أمله يحب سنين
ويلم الحب ف عشه اتنين
واتهنَّى معاه
وان قال الآه
أنا أقول له :
ياروح القلب آهين

بس انا لا بودى

ولا بيدى

دا قدر مقسوم

قدر لحبيبى يعيش بعدى

ف الهوى محروم

أهو دا اللى وجعنى

وخلّانى

حطيت الشكوى على لسانى

إنما وحياة اللى قاسيته

وحياة الأمل اللى بنيته

وحياة القلب اللى جرحته

لافرحت معاه

ولاهنيته
لوشلت الشكوى على لسانى
ورميتها قريب
ماتكونش جراحى مآلمانى
أبداً ياطبيب

وينام الصوت
والكون حواليه ساكن نعسان
وكأن الموت رمى تقله عليه
سكت العيان
الكاس له ناس
والليل مجالات

والحان مليان

والناس مزاجات

ومجال الكاس أشكال أجناس

مليان حواديت

مليان روايات

ونزور بالليل دنيا الخمار

ونلاق الكاس ع الناس

دوار

ويموت الليل على باب الحان

ح يخش إزّاى والدنيا نهار ؟

وقلوب ونفوس كداع المكشوف

عريانه تمام

وتعالى نشوف ..

شوف دا اللى هنالك

قدامه كاسين

مع إنه لوحده

ماهوش اتنين

وكتير بيبصوا

ومش فاهمين

الكاس دا لمين ؟!

الكاس دا لمين ؟!

أهو دا اللى بنظرة عين

شبكوه

وفاتوله الكاس مليان

وفـاتـوه

وحكايته طويله وهمه تقيـل

وحتقولك إيـــه ؟

وأعيـد لك إيـه ؟

راح يملا عيونه بحلـم جميـل

باع الســهد ملا له عنـيه

وتـترن ف جو الحان ألحان

نشوانه تخلى المولـد .. هُس

وغزالـه بتتغـزل ف حصان

وتقولُّه أحبك إنت وبس !

ويفـز هناك سـيدنا المنظور
ويطـب الكاس ف إديه مكسور
ويقول غشاشه بتلعب بيك
ويـرد التـانى عليـه بفتـور
طـب وانـت مــزعــل نفسك ليه؟
حـشــرى
وســخيـف
وح أقـولك إيـــه ؟
ومانولى يقــول :
«مـوس أنـدلـك خَق»
والسـامر يضحك لما يطـق
ويحط الحشرى عنيه ف الأرض

وكأنه لحن ف الدين والفرض

ويقوم يتطوح مره يمين

ويميِّل زى البخت شمال

وف جوف الليل يغرق مسكين

لايغيّر حال

ولا يشغل بال

الحظ حمار من غير حمَّار

فقد التميز

زى الخفافيش

هجروا البساتين

سكنوا الدهاليز

والحظ بطبع غباوته عنيد
ودماغه حديد
لو يعند حتى على الغزلان
ينسخطوا معيز !
ونسيب دهليز
ونخش ف باب
ونعدى الباب ندخل سرداب
ونلاقى ضحايا الليل واقفين
والحظ بيلعب بالأعصاب

طبليه عليها نمر بنظام
من واحد يمكن لمَّا لألف
والدنيا بزى ماهىَّ تمام

على هيئة كوره
تدور وتلف
وشنب مفتول
يصرخ ويقول
اللقمه بتنده أكّالها
والرزق نصيب
والدنيا الدايره ف أحوالها
زى المجاذيب
الصبح معالك
والضهر عليك
والحظ لو ادّى
مابينقيش

جرَّبها ويمكن لو تديك

من جودلك برضه ماتحرمنيش

قرب قــرب

جــرب جـرب

ودى لعبـة حظ مفيش تبكيش

والكورة تدور زى البنـدور

تحرن على ناس وتجامـل ناس

والشيخ سامون عبد المقدور

واقف على أعصابه ومحتاس

يلعب ع الســته

الخمسة تصيب

ينقل ع الخمسه
الخمسه تخيب
وخلاص الحظ
إداله قفاه
والحظ ان ولى
بيبقى عجيب
كلها ساعتين
وصريخ سلمون لعلع مقامات
نهاوند وسيكا ورست وصبا
وحجاز وبيات
يا فلوس الناس
ياخراب البيت يانهار الشوم

طب المسكين من طوله ورفض يظهر مات
والناس ملهيه ف أحوالها
بيد وسوا عليه
وبتاع الكوره مشغلها
حيبطل ليه ؟
واللقمه بتنده أكالها
طب ودا كَلْ إيه ؟

الشارع نايم
تحت جناح الليل همدان
وعيون النور
تعبانه بتنعس ع العمدان

والكون ملفوف

بعبايه نسجها الليل بالخوف

وف بحر الضلمه

رأيت على بعد شبح

إنسان

حققت بعينى

لقيتها يمامه وكاسره الطوق

كرابيج الليل

نا قشيفها جراح

من تحت لفوق

والأسى ف عنيها

مصحى الشكوى تقول حواديت

حواديت

ملهاش علاقات بالشوق

وليالى الشوق

مسيت ورميت ع الحلو سلام

قالت سلامين

أنا قلت لوحدك ليه ياحمام ؟

ووليفك فين !

مالك بالليل وجبال الرعب

خليك ياحمام عايش للحب

شالت بجناح

حطت بجناح

وريتنى جراح تحت الجناحين

وقالتلى زمان الحب ماراح

وبقى لنا سنين ف الليل تايهين

خد منى الليل

وادّانى السيل

ورميت له الغالى بسعر زهيد

وسقانى الشهد ودقت الويل

وكسانى حرير ولبست حديد

وعرفت الناس م الراس للديل

وآمنت بإن الكل

عبيد

وقالتها وطارت ف ثوانى
وانا شارد وخيالى يصور
وغمزنى الفجر وصحّانى
ولقيت الكون بادى ينور
وصحيت من غفوة سرحانى
على صوت بيقول
الله أكبر



فات الهوى

فات الهوى سلم عليَّا
بات السهر ساكن عنيه
عاد الهوى بين يوم وليله
واحنا سوا يانور عنيه

فات الهوى آه ياسمرانى
لحظة ما فات لحظك نادانى
عاد الهوى قام التقانى
زى الهوى قلبى ف ايديا

فات الهوى ياواد ياخمرى
سلم وانا سلمت أمرى
عاد الهوى بالشوق ياعمرى
يملا السهر والنوم على

فات الهوى آه يا ابن خالى
ساب البنات كلّك وجالى
واما الأطبا شافوا حالى
سبّوا الهوى واحتاروا فيّا

فات الهوى آه يا ابن عمى
زى الهوى شعلل فى دمى
واما شكيت الوجد لامى
ضحكت وباستنى فى عنيّا

باحبك

باحبك باحبك
باحبك باحبك
باحبك باحبك
باحبك يامصـر

مسـايا وصـباحى
أسـبَّح بحبك
وحبـك
شـفايا وجـراحى يامصر

واسافر بحبك

واميل زى ميلك

وتحلا الخطاوى

فى حبك يامصر

واحب اغترابى

فى صبحك وليلك

واحب الونس بالرفاقه

يامصر

تنام الدموع ف العيون الهواجع

وتسهر دموعى

فى حبك يا مصر
تهون السجون والشجون
والمواجع
ويغلا مع القهر حبك
يامصر
ولو يحبسونى
ولو يشنقونى
ولو فكروا بالعذاب
يبعدونى
ح اقرب واقرب
ومش ممكن اهرب
وتنزل دموعى على خدودى

تشـرب

تـلاقى الـرمـوش والخدود

والمبـاسـم

مـراسـم

وصورتك عليهم يا مصر

باحبك باحبك

باحبك باحبـك باحبك

يامصـر

الفهرس

١٥٠ قرش